Edición de 24 páginas
Tres secciones

SANTA FE

Año XVII — N.o 6643 | Santa Fe, martes 20 de Setiembre de 1927

La nación italiana conmemora en el día de hoy el XX de septiembre aniversario de su unidad

LA UNIDAD ITALIANA

FRAGMENTO DE

"LA HISTORIA DEL MUNDO"

Cuando el último soldado francés hubo partido de Civita Vecchia y entregaron sus armas los mercenarios pontificios en la brecha de la Puerta Pía, quedó consumada la tarea de la Unión Nacional, que tres siglos y medio antes había aconsejado con insistencia Maquiavelo a los príncipes de Italia. Abrese con este suceso una nueva época en la historia de la península; han pasado los días turbulentos, y los problemas que en lo sucesivo habrán de absorber la atención de los estadistas italianos, serán principalmente de carácter interior. Durante los seis años subsiguientes a la apertura del primer parlamento italiano en Roma (27 de noviembre de 1871), el importante partido histórico de la derecha, cuyo ilustrado moderantismo había presidido los destinos de la joven monarquía, fué rápidamente caminando hacia la desintegración. Una gran causa había creado ilustres caudillos; pero, una vez alcanzado el fin supremo de aquélla, hubo de ceder la tensión. No surgió ningún estadista de extraordinaria habilidad, y hombres de segunda categoría vieron alzarse ante sus ojos problemas eclesiásticos, políticos, sociales y de raza capaces de poner en aprieto el genio de un Cavour en la plenitud de sus facultades. Los hombres de la derecha trataron, no sin éxito, de resolver la peligrosa situación creada a Roma por la intrusión del poder secular en la capital eclesiástica; lucharon a brazo partido con el caos económico, lograron introducir en él cierto orden; mantuvieron una prudente política exterior; pusieron los cimientos de una nueva organización militar y emprendieron la construcción de una marina. Pero se habían vuelto tímidos: hallábanse absorbidos en expedientes políticos y rentísticos, en tanto que la opresión y la general pobreza engendraban descontento y un nuevo y apasionado ideal de regeneración social iba infiltrándose en la democracia de Italia. Las disensiones interiores dividieron a las fracciones de Lanza-Sella y Minghetti, y sólo el miedo a una administración radical pudo tenerlas a raya bajo Ratazzi. Los hombres de la izquierda permanecieron siempre unidos, formando compacto grupo, henchido de promesas, ávido de un estéril republicanismo, acechando con ansia el momento de arrojarse sobre los jefes de la derecha y derrocarlos. Sus caudillos habían ayudado a Sella a evitar que Víctor Manuel, dejándose llevar de sus caballerosos aunque disparatados impulsos, envolviese a la nación en el desastre de Sedán, y habían excitado a la recalcitrante e indecisa derecha a la consumación definitiva de las esperanzas que los italianos abrigaban respecto a Roma. La muerte de Ratazzi, acaecida el verano de 1873, preparó el camino para un Gabinete presidido por Minghetti, y las elecciones generales verificadas durante el otoño de 1874 dieron al nuevo primer ministro una importante mayoría. Pero la izquierda, a pesar de la poco escrupulosa presión e inmoralidad oficiales, había robustecido su posición, contando entre sus discípulos a Saffi, jefe del partido popular, quien con el "signor" Fortis y otros demócratas de la Romaña, habían sido arbitrariamente detenidos en Villa Ruffi, durante las elecciones.

Entre las más odiosas de las gabelas inventadas (1860) para henchir las arcas del voraz Tesoro, hallábase el impuesto sobre la molienda, conocido en toda Italia con el nombre de "impuesto sobre el hambre"; y la ampliación a Sicilia, en 1874, del monopolio del tabaco, levantó una terrible oposición. Un amplio proyecto de redención de ferrocarriles y de administración por el Estado, presentado en 1876, en una época en que se hallaban en circulación forzosa mil millones de liras y el papel italiano tenía un quebranto del 10 por ciento, ofreció a la izquierda la ocasión apetecida. Existían además siniestros signos de insubordinación entre los diputados toscanos de la derecha; que se hallaban disgustados al verse excluídos de los cargos públicos e irritados por la poco benévola actitud de Minghetti respecto de la desesperada situación económica de Florencia, debida a los sacrificios que había realizado cuando de una soñolienta ciudad provincial pasó a ser la capital de Italia, ignorando Minghetti de la tempestad que se estaba formando, después de proclamar triunfalmente, en el discurso de apertura de las sesiones de primavera, que la Hacienda había recuperado al fin su tanto tiempo deseado equilibrio, y de trazar las líneas generales de su política ferroviaria, vióse sorprendida por una votación hostil.

Aprobóse una moción (18 de marzo de 1876), que condenaba la opresiva gabela del impuesto sobre la molienda. El largo reinado de la derecha había tocado a su fin, y el 25 de marzo tomó asiento en el Parlamento de Roma, el primer ministro de la izquierda. El nuevo primer ministro, Depretis, había sido uno de los primeros discípulos de Mazzini; pero desde mucho tiempo atrás había hecho las paces con la monarquía, desempeñando el cargo de pro-dictador en Sicilia. Además de la presidencia del Consejo, ejerció cargo del Ministerio de Hacienda; el barón de Nicotera, el famoso patriota calabrés, que había organizado el partido de la izquierda, desempeñó la cartera del Interior, y Zanardelli, ilustrado jurisconsulto radical, la de Obras Públicas. Aprovechóse la primera oportunidad para disolver la Cámara y "amañar las elecciones, de acuerdo con las prácticas seguidas en Italia. Nicotera puso la máquina electoral a una presión espantosa; por medio de medidas disciplinarias, amenazas y promesas, obligóse a los prefectos a desplegar una febril actividad a favor de los candidatos del Gobierno; y, con la ayuda del deseo generalmente sentido de un cambio de política y del descontento producido por la larga dominación de la "Consorteria", infligióse una terrible derrota a la derecha, la cual volvió a la nueva Cámara (noviembre de 1876) en estado de completa desorganización.

El ministro de Depretis asumió el poder cargado de promesas. La circulación forzosa debería ser redimida, abolido el aborrecido impuesto sobre la molienda, y una más equitativa distribución de las cargas públicas debería aliviar la situación angustiosa de los contribuyentes más pobres. Los recursos del país deberían ser fomentados, alentado el comercio mediante un amplio proyecto de construcciones ferroviarias, y revisados los existentes tratados de comercio en sentido librecambista. Prometió presentar un amplio proyecto de reforma electoral, mantener el derecho de reunión y la libertad de la prensa; organizar la libre educación laica, haciéndola obligatoria; observar estrictamente la ley de garantías, y evitar toda intrusión del poder eclesiástico mediante una solemne afirmación de la suprema autoridad del gobierno civil. Víctor Manuel, a pesar de los consejos contrarios de sus antiguos consejeros y de los fatídicos augurios de éstos de revolución y caos, aceptó la situación con absoluta sinceridad; y, a fuer de franco y leal soldado, insertó de su propia mano una cláusula en el discurso de la Corona, manifestando su sincera y plena confianza en los ministros a quienes había confiado el gobierno de la Nación. Crispi, la figura más preeminente de la izquierda, fué elegido presidente de la Cámara, y el nuevo Ministerio comenzó su vida oficial entre los más felices augurios.



Se cumple hoy, 20 de septiembre, un nuevo aniversario de la unidad de Italia

Italia es una de las naciones de más vieja historia en Occidente. Destruido el Imperio Romano por las invasiones germánicas, entre otras causas, fué por muchos siglos un conjunto de pequeños Estados y el teatro natural de las guerras europeas. Pero la Italia, como nación política, data del año 1870, y de entonces parte su historia. En tan poco recorrido, se ha hecho una de las naciones mas fuertes del escenario europeo, y en los últimos años uno de los Estados que más le dan que hablar al mundo. Se diría que es un astro que nace. Con la conciencia de su unidad, viene desarrollando un renacimiento político, al paso que declinan las grandes naciones. La visión de Cavour, en el sentido de que Italia no sería nada sin la conquista de Roma y sin la fusión de todas sus provincias, se ha cumplido al pié de la letra, como también el gesto de aquel desinteresado condottieri que llamóse Garibaldi. Cavour fué el hombre de pensamiento, como Garibaldi el legionario de la espada. Y la unidad de Italia se hizo, por un milagro de las voluntades de sus pueblos.

Hoy es la nación más interesante de cuantas figuran en el mapa de Europa. Los estadistas en general miran hacia Roma, como antes miraban hacia ella los cristianos del orbe, como políticamente se miraba de todas partes a Londres, a París y a Berlín. El eje de ese miraje ha cambiado. No es, pues, Inglaterra, ni Francia ni Alemania, las que interesan en primer plano, sino Italia. Henchida de ambiciones de extensión, con un señor Mussolini a la cabeza que le recuerda, hasta marearla, sus glorias imperiales, Italia repercute en todas las cancillerías y cada una de las cancillerías es una especie de atalaya desde la que se otean los horizontes italianos. A Italia, en efecto, se ha trasladado el movimiento político europeo y de los actos de Italia empieza a depender el destino de aquel continente.

Tanta obra lograda no es posible hacerla en menor tiempo desde el año 1870 hasta 1927. Con justificado orgullo, puesto que la razón les sobra, los italianos celebran su aniversario magno del 20 de septiembre, ese aniversario de su unidad y que tantísima grandeza le ha dado. La colectividad italiana en la Argentina, trabajadora y laboriosa, ha de recibir en el día de hoy los saludos augurales del pueblo en el cual convive, pues Italia tiene en la Argentina una de las naciones que más le admiran. Y la arenga que la conmemoración del acontecimiento que se celebra ha de arrancarle al señor Mussolini, ha de ser leída por todos los italianos con sacro respeto, pues en general ven en ese hombre el más genuino símbolo de la raza, el símbolo único que se afana por hacer de la nación un organismo próspero poderoso, capaz de bastarse a sí mismo, buscando bajo el sol la luz y el espacio que necesita. Esta es la Italia de ahora, convertida en el centro de todas las miradas universales como oposición a Moscú. Pues, ¡qué viva Italia!

La exposición de pintura que se celebra en el museo "Rosa Galisteo de Rodríguez" representa las más altas calidades del arte español contemporáneo

RENACER ARTISTICO

España pasa por la zona que Nietzsche llama transmutación de valores. Es, de una veintena de años a esta parte, el centro espiritual del cual irradian las notas más altas y más finas de la cultura de Occidente hacia los pueblos todos de habla castellana. Lo más profundo que produce el pensamiento alemán, como lo más sutil que desliga la inteligencia francesa, afluye a España y los pensadores y literatos españoles lo dan traducido en su lenguaje sonoro. A través de esa alquimia [illegible] de vastas y exquisitas cualidades, el espíritu español se va superando, alcanzando cumbres en las letras y en las artes, como en lo mejor del proceso de su edad de oro. En arte pictórico, por ejemplo, tiene una personalidad que le es propia. Los pintores suyos dan en telas prodigiosas la emoción del paisaje español, como la lágrima que por su tierra nativa derrama el viajero que parte. Y nos dan el tipo de sus mujeres y de sus hombres, mujeres y hombres de realidad comarcal con sus gestos y con sus ademanes, con sus actitudes de sino, con su fisonomía diferenciada por las montañas que sirven de lindero en los espacios geográficos. Hasta la añoranza en materia de fe, de esa fe exaltada y casi silvestre que ha sido el contenido del alma española por muchas centurias, nos dan, con sorprendente perfección, los modernos magos de la paleta. La emoción española, orientada hacia Europa y no hacia Africa, nunca ha llegado a las alturas de ahora. Es la emoción que en contacto con la Italia pictórica y con la Francia de los matices espirituales, se ha hecho propia, tomada del medio circundante del contorno. España requería educarse afuera, para luego encontrar los relieves de su espíritu, de ese espíritu trabajado por los pueblos que en la historia constituyen la aristocracia etnológica, en esa historia de milenios de cultura. Y una vez encontrado lo que tiene, ofrece su genio en las artes, con una magnificencia que no trepidaríamos en llamar única. En pintura, en nuestro humilde concepto, se ha colocado a la cabeza del continente. Los artistas no se apartan de la naturaleza y a la naturaleza le buscan su expresión y el tono de su psicología. Las extravagancias de las escuelas con sede en París, apenas si han sugestionado a los pintores españoles. Algunos ensayos del llamado arte modernista, que pueden presenciarse en la exposición que se celebra en el museo **Rosa Galisteo de Rodríguez**, aparecen revestidos de ciertos pudores, como si la naturaleza hubiera podido y tirado más que la fantasía del artista. Y aun incluso en los colores de matices subidos, chillones, se advierte un recogimiento de modestia, como no queriendo avanzar hacia los planos extravagantes. Los pintores españoles, en efecto, viven la emoción de España, y no la emoción cosmopolita, y menos la emoción fantasmagórica, que sólo pueden entender sus falsos cenáculos. Es el mérito de un renacer pictórico, netamente español, en tanto que en Roma y en París y en otros centros luminosos de Europa, se ensaya la oposición de la idea que sustrae sus motivos en contra de la idea siempre viva del medio circundante.

PLEYADE GENIAL

El arte español contemporáneo, puede enorgullecerse ante el mundo civilizado de contar con una pléyade de pintores geniales. Ejemplo de ello son las firmas que componen la exposición que como un regalo le está siendo ofrecida al público santafecino. Nómbres como el de Sorolla, Anglada Camarasa, Romero de Torres, Villegas, Fortuny, Sotomayor, Bilbao, Moisés, [illegible], etc., [illegible] consagración a [illegible] todo luminarias de la pintura y el análisis detenido y concienzudo de cada uno de ellos, no cabe en simple nota periodística, y sobre todo por haber sido objeto de la crítica sabia. Sus cuadros o algunos de sus cuadros traídos a Santa Fe por el esfuerzo de varios hombres de espíritu fino, merecen de la admiración y no de los alegatos pedantescos. ¿Qué decir, en sentido crítico, de la tela que tiene el número 16, **Entre dos luces**, de Sorolla, tela estupenda que presenta el tipo de un huertano que luego de pesada jornada, quizás, [illegible] el codo [illegible] el vínculo [illegible] de la tierra? ¿Y del **Paisaje de Mallorca**, número 3, de Anglada Camarasa, ni de **Moro haciendo música**, número 32, de Morcillo, ni de ninguno de los demás, que no fuera incurrir en la exageración o en la hipérbole fuera de tiempo? No, el juicio crítico está aquí demás. Es una exposición que a Santa Fe le da el conocimiento del alma española a través de la pintura. Y Santa Fe concurriendo a visitarla, agradecerá el empeño educativo de sus organizadores, robusteciendo el concepto, además, de que no es un pueblo de tierra adentro, apegado exclusivamente a su agricultura y a su ganadería, sino pueblo entusiasta de lo hermoso, de lo bello, pueblo que se afana por la cultura, sin mirar con envidia el permanente culto de la metrópoli.

LA COLECTIVIDAD ESPAÑOLA

Tiene ahora cómo admirar muchas de las cosas de su tierra, la colectividad española. Ella, por tanto, es la que debe figurar en primer término en la concurrencia a la exposición. Y no ya para admirar aquellas cosas, sino porque en esas cosas vibra y resalta el espíritu genial de su raza, de la raza que más fecundas historias presenta, desde las aventuras [illegible] en la conquista de todo un continente, hasta la acción fanática por someterse a una mezcla [illegible] de valores, ora religiosos, ora políticos, ora de depuración o de selección etnológica. Por esto casi resulta un milagro que la España de hoy, resurgiendo de sus sombras pretéritas, de sus obscuridades mentales, como de una noche prolongadísima, sea con Alemania, la nación más interesante por sus pintores, por sus literatos, por sus filósofos, por sus sabios. El renacimiento español, surgido de Italia, dió varios ingenios que la posteridad ha calificado de máximos, tales como Cervantes en la novela, Lope de Vega y Calderón en la poesía, Murillo y Velázquez en la pintura, pero el renacimiento que en esta época se opera da muchos en todas las manifestaciones del saber, desde las matemáticas hasta la medicina, y desde la filosofía hasta el arte pictórico. Parejo en el sentido al renacimiento italiano, el de la España contemporánea tiene una nueva visión del hombre, de la vida y del cosmos. Se diría que se ha entregado a la obra de una conquista espiritual de los pueblos a quienes se dió su habla.

De los más calurosos elogios, retornando al asunto, merece la comisión provincial de Bellas Artes, por su acierto al organizar una exposición de pintura de tanta y de tan positivas realidades, como asimismo el director del museo, señor Galles Rois, joven enamorado de las artes, pues no en vano es poeta y de los mejores del terruño, pues hasta en su pronunciación es cuidadoso de la limpieza del léxico, como el castellano de rancia alcurnia cultural que tuviera como breviario del buen decir las páginas castizas de un Mariano de Cavia.

La bellísima exposición no será clausurada hasta el mes próximo.

EN HANKOW FUERON ALLANADOS LOS CUARTELES GENERALES COMUNISTAS

Se hallaron importantes documentos y una gran cantidad de dinamita

(Austral)

HANKOW, septiembre 19. — Las autoridades militares han allanado hoy los cuarteles generales comunistas. Durante la requisa de los mismos han sido descubiertos importantes documentos y una gran cantidad de dinamita preparadas.

Ante este hallazgo, queda evidenciada la existencia de un plan bien combinado para hacer volar los puntos estratégicos de Hankow y Wuchang, pues en los papeles secuestrados se habla del hecho aunque no se fija fecha para su consumación.

Se tiene entendido que también serán allanados otros locales sospechosos.

Un grupo de obreros reclama otra organización de los servicios que presta el dispensario antivenéreo del Hospital Iturraspe

En nota atenta que hemos recibido, un grupo de obreros atacados por enfermedades de índole secreta, reclama una mejor organización de los servicios médicos que presta el dispensario establecido en el Hospital Iturraspe. Es que después de su trabajo, se ven en la necesidad de recurrir, en procura de alivio a sus dolencias, al dispensario antes dicho, viéndose postergados, según ellos, por la atención que se le presta a las mujeres de vida dudosa que también concurren atacadas por idénticas enfermedades.

Entre otras cosas dicen los obreros en la nota a que hemos aludido lo siguiente:

"Este dispensario tiene habilitadas las horas 16 a las 19, todas las tardes de los días de trabajo, para que la gente menesterosa, o sea la obrera pueda sin perder su trabajo curarse, pero ocurre, señor director, que en esas horas no son obreros los que van, sino mujeres a las que se les da preferencia, lleguen a la hora que lleguen, haciendo esperar a personas que por su condición de trabajadores, deberían ser atendidas de inmediato para poderse retirar a sus hogares temprano. Y no solamente esto, sino que por la gran afluencia de esas mujeres de vida airada que deberían recurrir al dispensario por la mañana, las curas se hacen a la disparada, escuchándose las quejas de muchos a quienes no se les explica la causa de ello.

"No queremos negarles, mujeres al fin, ese derecho, pero entendemos que lo correcto sería habilitar las horas de la mañana para las mujeres, ya que le es más fácil poder concurrir, o bien por ejemplo, establecer las horas de 16 a 17, para ellas y de 17 a 19 únicamente para los varones. Una solución cualquiera de las dos que proponemos beneficiaría a todos por igual.

"A pesar de ello, reconocemos que las mujeres deberían ser atendidas por la mañana, porque es poco edificante que tengan que tener entrada al consultorio por la puerta donde se ubican los hombres y mejor sería establecer que ellas sean atendidas en la Asistencia Pública, como sucede en los nosocomios de la Capital Federal.

"Lo que señalamos no involucra ningún cargo para el doctor Ramírez, quien nos atiende con su reconocida gentileza, y si hoy solicitamos esa división de sexos, es porque creemos, sea un asunto de incumbencia del director de la Asistencia Pública".

Es razonable desde todos los puntos de vista lo que piden los obreros en cuestión, y por ello las autoridades médicas del Hospital Iturraspe, harían bien en establecer un horario exclusivo para las mujeres y otro horario también exclusivo para los hombres. ¿Qué inconvenientes pueden oponerse a una tan simple solución del problema?

Los preparativos del gran estadio donde se realizará el match Tunney-Dempsey han terminado

LOS RIVALES HAN DADO FIN A SU ENTRENAMIENTO INTENSO ANTE EL PUBLICO

Rickard anuncia que aún le quedan para vender cuarenta mil entradas

(Austral)

CHICAGO, septiembre 19. — Han terminado los preparativos del gran estadio donde debe realizarse el match concertado entre los pugilistas Tunney y Dempsey. Este estadio es el más grande de cuantos se han construido hasta el presente, pues tiene capacidad para 179.500 personas. A 42.000 asientos se los ha clasificado como ringside y 42 dólares es el precio fijado para cada uno.

Ambos boxeadores terminaron su entrenamiento intenso ante el público. Tunney realizó un match ante 4.000 personas y hoy terminó el training con cinco rounds; boxeó con los sparrings partners.

Todos los críticos muéstranse unánimes al consignar que el campeón se encuentra en perfectas condiciones. El excampeón Jack Dempsey, se entrenó ante los periodistas y como siempre demostró su temperamento combativo. Sus críticos aseguran también que éste está en inmejorables condiciones.

A medida que avanza el tiempo, se acrecienta el interés y la expectativa; por ello, se cree, que las apuestas batirán el record. No obstante que el empresario se niega a informar, se cree con fundamento que las entradas vendidas alcanzan ya a tres millones de dólares. El promotor Rickard anuncia que aún le quedan 40.000 entradas por vender.

La concurrencia además de ser numerosa, promete ser destacada. Entre los concurrentes figuran nueve gobernadores de otros estados, altos funcionarios federales, distinguidas personalidades de la sociedad, de las finanzas, así como varias estrellas de la pantalla.

Hoy dará comienzo el sorteo de los ciudadanos de la clase de 1907

Deberán incorporarse los de la Armada el 3 y los del Ejército el 12 de enero próximo

(Austral)

BUENOS AIRES, septiembre 19. — De acuerdo con las disposiciones dictadas por el Ministerio de Guerra, mañana se dará comienzo al sorteo de los ciudadanos de la clase 1907, que deberán incorporarse al Ejército el 12 de enero y a la Armada el 3 del mismo mes.

EL LIBRO AMARILLO QUE PUBLICO "L'ACTION FRANCAISE" FUE COLOCADO EN EL INDEX

Ayer se reunió la Congregación del Index firmando el decreto respectivo

(Austral)

ROMA, septiembre 19. — La Congregación del Indice, reunióse hoy considerando el "Libro Amarillo" que publicó recientemente el diario realista de París "L'Action Francaise" y que tuvo la virtud de producir un gran revuelo en los círculos [illegible], por su carácter liberal. Después de un detenido examen la Congregación firmó un decreto colocando en el "Index" a dicho texto y dando una amplia y detallada información acerca de las causas que motivaron su resolución.

Levine tratará de batir el record de permanencia en el aire y distancia

Se propone salir de Londres y llegar a Karachi en 56 horas

(Austral)

PARIS, septiembre 19. — Anúnciase que Levine tratará de emprender vuelo desde Londres hacia el lejano Oriente con el fin de batir en dicho raid, el record de permanencia en el aire y distancia, llegando hasta Karachi, si es posible empleando 56 horas.

El C. de la Liga de las Naciones aplazó para diciembre la solución del asunto Húngaro-Rumano

La intransigencia de Hungría ha motivado esa decisión

(Austral)

GINEBRA, septiembre 19. — El Consejo de la Liga de las Naciones resolvió aplazar hasta diciembre la solución del asunto del entredicho húngaro-rumano. Esta decisión ha sido aceptada en vista de la intransigencia de Hungría para aceptar la solución que propone actualmente el Consejo.

Hungría pide que su cuestión con Rumania sea sometida al dictamen de la Corte Permanente Internacional de Justicia, mientras que Rumania está dispuesta a aceptar la solución del Consejo de la Liga, en la forma actual, reintegrando su juez como delegado al tribunal mixto encargado de resolver las reclamaciones húngaras.

Clausurando este debate, el presidente del Consejo expresó la esperanza de que este conflicto no volverá a plantearse en el seno de la Liga y que ambas partes conseguirán resolver la cuestión por negociaciones directas.

Cantenares de empleados públicos han sido señalados como adversarios de la política oficialista o de la unificación

Entre los empleados públicos de la provincia hay una muy acentuada simpatía hacia el doctor Irigoyen y el partido que dirige. Es una de esas simpatías naturales, así [illegible]. Pero esto es un delito. Las autoridades del partido oficial, el gobierno, en una palabra, ve con hostilidad ese sentimiento que merece del respeto por ser un sentimiento de elección. Y se prepara o se dispone a combatirlo. El gobierno llevará a la práctica lo que dicta la consabida sentencia: "Aquellos que no están conmigo se hallan en mi contra". Tiene preparada, ateniéndonos a lo que se nos informa, una larga lista con los nombres de centenares de empleados a quienes se les señala como enemigos. Y ellos serán objeto de un castigo ejemplar, es decir, serán echados o arrojados de sus puestos. Con esta medida entiende limpiar su campo de la mala hierba. ¡Trabajo tiene! La escoba ha empezado a barrer desde días atrás. Así, por ejemplo, un celador de policía, llamado Antonio Fernández, fué destituído sin más motivo que haberle visto una escarapela con la efigie del doctor Irigoyen. Ello es una muestra que revela la decidida actitud del gobierno, como asimismo comprobación de las simpatías hacia el irigoyenismo a que nos hemos referido.

La propuesta de nuevos empleados que sustituyan a los tenidos como enemigos, ha dado origen a una diferencia acalorada entre el señor Paz y el señor Cepeda. Los dos hombres pugnan por tener en la cuestión la íntegra supremacía. Los empleados que propone el señor Paz, no son del agrado del señor Cepeda, y al revés; los que propone éste no son del agrado de aquél. En medio de disputa tan descomunal, como propagan los jóvenes, el gobernador no sabe lo que hacer, a quién darle gusto, de qué lado inclinarse. Delicada es su situación. Pero viendo y apreciando lo que hay en el fondo de la lucha entablada, se nos antoja que lo que se debate o lo que se disputa es la banca senatorial que dejará vacía el doctor Caballero. Al señor Paz le ha sido ofrecida con todas las formalidades de los compromisos partidarios, pero es una banca que desea el señor Cepeda. Y es, que si servicios le ha prestado al partido el señor Paz, servicios innúmeros le ha prestado también el señor Cepeda. Este que no tiene pelillos en la lengua cuando hay alguien que le tire de ella, afirma que su aporte de votos en preparación para las elecciones próximas, es de los que no tienen precio, de los que no se pagan con nada. Y tiene razón. ¿Acaso no es de su inventiva los miles de votos que al frente de los opositores ha alistado subrepticiamente en ciertos departamentos del norte de la provincia? Y si lo es, el gobierno como el partido unificado le deben todo género de consideraciones, muchas más consideraciones que al señor Paz, no obstante los muchos miles de pesos que ha de arrancarle a la Compañía Azucarera Tucumana con destino a la caja partidaria. En suma, la lucha de estos dos hombres, implica el látigo con el cual han de arrojarse a la calle a los centenares de empleados a quienes se acusa como adversarios de la política oficial.

¡Qué Dios le ayude a los unos y a los otros!

La Fragata "Sarmiento" ha llegado ayer a Palermo, Italia

En su actual viaje lleva recorridas ya 13.260 millas

(Austral)

BUENOS AIRES, septiembre 19. — En el Ministerio de Marina se ha recibido un cablegrama del comandante de la fragata "Sarmiento", don Honorio Acevedo, comunicando que ha fondeado en Palermo (Italia), de donde saldrá para Nápoles.

La fragata ha recorrido ya 13.260 millas del viaje de instrucción que está efectuando.

Realizóse una demostración en honor de la señora Regina Pacini de Alvear

Ofreciéronla los artistas nacionales como expresión de gratitud hacia la distinguida dama

(Austral)

BUENOS AIRES, Septiembre 19. — Esta tarde se realizó en el Teatro Colón, la demostración organizada por los artistas en honor de la esposa del presidente de la República, señora Regina Pacini, como una expresión de gratitud por su iniciativa sobre la creación de "La Casa del Artista".

Asistieron al acto varias entidades representativas de nuestro mundo teatral y numerosos y calificados miembros de la sociedad porteña.

En nombre de sus compañeros usaron de la palabra la actriz Angelina Pagano y el señor José Podestá, quienes expresaron con elocuentes palabras, su agradecimiento por tan bella como humana iniciativa.

El doctor Alvear acompañó a su esposa hasta el teatro Colón, donde su presencia fué saludada con prolongados aplausos.

El tercer secretario de la embajada española ha quedado al frente de la misma

Ejercerá sus funciones hasta que regrese de España el duque de Amalfi

(Austral)

BUENOS AIRES, septiembre 19. — La Embajada española ha comunicado a la Cancillería que mientras dure la ausencia del embajador duque de Amalfi, que partió para Madrid, quedó al frente de la misma el tercer secretario señor José María Sanz y Aldaz.

Hay muchas probabilidades de que sea puesto en vigencia para 1928 el actual presupuesto nacional

Para seguir considerando esta cuestión se reunieron hoy los legisladores antipersonalistas

(Austral)

BUENOS AIRES, septiembre 19. — Mañana se reunirán los senadores antipersonalistas para continuar considerando la cuestión del presupuesto para 1928.

En la reunión del sábado último predominó la idea de poner en vigencia el presupuesto actual: esta iniciativa parece tener aceptación en los sectores antipersonalistas y de la derecha de ambas cámaras, y en tal sentido se proseguirán las tramitaciones empezadas la semana anterior.

En cuanto a la actitud del grupo conciliador se considera que no será de oposición, pues ellos preferirán el presupuesto en vigor, a pesar de considerarlo excesivo, porque lo sería siempre menos que otro, sancionado en las condiciones que actualmente funciona el Congreso.

Primo de Rivera sale hoy de Madrid para San Sebastián

Despedirá a los reyes antes que se ausenten hacia Galicia

(Austral)

MADRID, septiembre 19. — Mañana parte para San Sebastián el jefe del gabinete, general Primo de Rivera, con el objeto de despedir a los soberanos antes que emprendan viaje hacia Galicia.

La imprevista partida del embajador de España Duque de Amalfi

Causa porqué el Ministro de Relaciones no se enteró el sábado de dicha resolución

BUENOS AIRES, Septiembre 19. — Se nos ha informado que en las últimas horas de la tarde del sábado ppdo., se recibió en la cancillería una nota del embajador de España Duque de Amalfi, comunicando que el domingo se ausentaba para su país a bordo del vapor "Victoria Eugenia" obedeciendo a un llamado de su gobierno y agregaba que el señor José María Sanz y Aldaz, en su carácter de encargado de negocios, quedará al frente de la embajada. Y dada la circunstancia que los sábados sólo funcionan las oficinas medio día, el Ministro de Relaciones no se enteró hasta hoy del contenido de la nota.

Para hoy está citada la Cámara de Senadores de la Nación

Si logra quórum deberá considerar diversos asuntos que están pendientes de sanción

(Austral)

BUENOS AIRES, septiembre 19. — Para mañana está citado el Senado. De reunirse este cuerpo deberá considerar algunas de las órdenes del día que se encuentran pendientes de sanción.

Los socialistas de España no asistirán a la Asamblea

Se reunirán hoy y se cree que no aceptarán los puestos que se les ofrece

(Austral)

HENDAYA, septiembre 19. — No obstante haber socialistas que desean asistir a la Asamblea, se cree, por las últimas noticias que llegan de Madrid, que no aceptarán los puestos que se les ofrece.

Mañana se reunirán para resolver la actitud que deben asumir, que desde ya se descuenta será de no concurrir.

Para esta resolución se reunirá en Congreso el partido Socialista.

La colectividad italiana en Rafaela



ANTONIO COSSETINO

Presidente en diversas veces de la Sociedad Victorio Emanuele II, de Rafaela, y premiado con medalla de oro por su actuación.

Es sabido que el departamento Castellanos es uno de los más ricos, si no el más rico como productor de las industrias madres.

No se ignora tampoco que toda su extensión fué poblada por elemento itálico, especialmente por hombres del Piamonte, de manera que la región, enclavada en medio de una vasta llanura, parece un cacho de la gran nación donde el genio latino culminara.

Centro, corazón, alma de toda esa fecundísima zona productora, es la ciudad de Rafaela, donde la vida palpita como en un colmenar. El espíritu de la raza de aquellos bravos conquistadores de pueblos que asombraron al mundo con sus legiones ha impuesto su sello en la labor constructiva realizada con tenacidad e inteligencia admirable.

Desde los primeros colonos que llegaron al departamento, hasta los pobladores de la primitiva aldea plantada allí por el viejo Lehmann, demostraron su capacidad para vivir en este país de promisión y mientras en las chacras se roturaba la tierra y los campos se llenaban de ganado, los comerciantes, los artesanos, los industriales, en su inmensa mayoría italianos, iban delineando la ciudad, dándole vida sin desmayar un momento, pese a los malos tiempos que soportó hace ya largos años el departamento Castellanos.

Todo había que hacerlo, sacarlo del suelo fértil y todo lo fueron haciendo desde la vanguardia los tesoneros pioneers de la civilización nueva.

Así se formó la hermosa ciudad que hoy todos admiramos por su pujanza comercial, industrial y social. Y que esa ingente labor fué obra de italianos, lo dicen los apellidos del noventa por ciento de las familias, de los hombres que trabajan e impulsan el engrandecimiento general. Las tres asociaciones de la colectividad que existen—y que serán refundidas en una sola,—con sus miles de asociados, corroboran nuestra afirmación.



DON FAUSTINO RIPAMONTI, QUE HA PROMOVIDO LA UNIDAD DE LA COLECTIVIDAD ITALIANA EN RAFAELA

LA CASA RIPAMONTI

Y bien, como un eje, más, como un motor de todo ese engrandecimiento, figura la casa comercial del señor Faustino Ripamonti, poderoso foco desde donde se ha empujado al desarrollo de la agricultura en toda forma, prestando su ayuda material y moral al trabajador, como seguro medio de llegar a una situación de firme prosperidad.

El señor Ripamonti, con su vista clara, con sus consejos sanos ha hecho por Rafaela lo que un padre con sus hijos. Es verdad, también que para ello ha debido contar con campo propicio, dada la calidad de los elementos que se mueven y desenvuelven sus actividades en Castellanos.

LAS SOCIEDADES ITALIANAS

Hasta hace poco la colectividad se encontraba dividida en sus componentes por divergencias, tal vez de escasa importancia, formándose además de la Sociedad "Vittorio Emmanuele II" las "Figli di Italia" y "Circolo Italiano", congregando en su seno miles de afiliados.

Merced a la intervención amistosa y conciliadora del señor Faustino Ripamonti, se refundirán todas en la "Vittorio Emmanuele II", fundada el 6 de julio de 1890, siendo por consiguiente la más antigua. En esta forma la colectividad quedará perfectamente unida, pudiendo gozar de los beneficios que tal hecho importa.

Esa refundición, será sellada hoy, en la asamblea que se realizará para elegir el Consejo Directivo único.

UNA OBRA SOCIAL IMPORTANTE

Entre las obras sociales de importancia llevada a cabo por la colectividad italiana, se encuentra la construcción de un hermoso y amplio panteón, que fué inaugurado el domingo a las 9.30 horas con la presencia de la comisión de festejos y de lo más representativo de la colonia.

DON ANTONIO COSSETINI

Entre los muchos hombres de mérito con que cuenta la colectividad, hemos de destacar a don Antonio Cossettini, hombre que en muchas ocasiones, presidió la Sociedad "Vittorio Emmanuele II", siendo también uno de sus fundadores, por lo cual le fué acordada medalla de oro y la designación de socio honorario.

El señor Cossettini ha realizado obra meritoria entre sus connacionales y hoy se le mira como uno de sus grandes benefactores.

LA AGENCIA CONSULAR

La representación consular del gobierno italiano se encuentra a cargo del señor Paolo Santucci, hombre joven y de destacada actuación comercial en Rafaela. Sus prestigios dentro de la colectividad son unánimemente reconocidos, por su meritoria labor consular.



AGENTE CONSULAR ITALIANO

LOS FESTEJOS

Como pocos años, y dada la unidad que reina entre la colonia, este año los festejos tendrán un remarcado brillo, habiéndose empezado ellos con una velada, realizada el jueves 15 y un espléndido baile de gala que tuvo lugar el sábado 17 por la noche.

El resto del programa es como sigue:

Lunes 19. — A las 17 horas, llegada del cónsul general Hon. Conde Giorgio.

Martes 20. — Conmemoración de la fecha. Discurso del doctor Palmieri.

Domingo 25. — Gran concurso de belleza infantil. Kermesse. Juegos populares.

FRENTE DEL EDIFICIO DE LA SOCIEDAD ITALIANA DE RAFAELA



FRENTE DE LA MUEBLERIA DE SO ASSIROLI HERMANOS (RAFAELA)

SANTA FE

Santa Fe, Martes 20 de Setiembre de 1927



GARIBALDI EN EL RIO DE LA PLATA

Uno de los últimos días de junio de 1834, soltaba las amarras, en el puerto de Marsella, un bergantín francés, el Nautonier, dirigiéndose a Río de Janeiro, al mando del comandante Beaure-gard.

Segundo comandante era un joven de veintisiete años, natural de Niza. Estaba inscripto bajo el nombre de José Borel; pero en realidad se llamaba José María Garibaldi.

Prófugo, después de la desgraciada expedición de Saboya, deshecha a orillas del lago de Vevey, por la traición de Ramarino, por las armas de gobiernos reaccionarios, había, luego de muchas peripecias, reparado en Marsella. ¡De cuántas esperanzas determinó el derrumbamiento esa expedición! Compuesta de hombres libres, de cuantos países oprimidos había — italianos, polacos, húngaros, alemanes — ella pareció un momento la realización de un formidable movimiento internacional hacia la libertad

"Peuples formons nous la sainte (alliance

Et donnons nous la main..."

de la cual la independencia de Italia no debía constituir sino un capítulo. Este ensueño de libertad universal y del entronizamiento de la forma republicana en los países redimidos, fué quizá inspirado a Garibaldi en las conversaciones con el sansimonista Emilio Barrault, a bordo de la Clorinda, en un viaje que hizo anteriormente a Constantinopla. Es necesario recordar este concepto internacional de la libertad, de cuyo triunfo Garibaldi se constituyó en paladín, para explicar la actuación generosa y desinteresada de toda su vida, en los teatros más diferentes: epopeya de gloria que se desarrolla en los continentes, y va de las conspiraciones mazzinianas hasta Dijon.

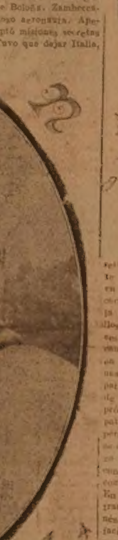
En el puente del bergantín, antes de dejar la costa francesa, José Garibaldi leyó en el "Peuple de Marseille" su propia sentencia de muerte.

Esta sentencia decía:

"Invocando el divino auxilio:

"Rechazada la excepción de incompetencia opuesta por los defensores de algunos acusados, el tribunal sentencia deberse condenar, y así, en efecto, condena en rebeldía a los mentados Garibaldi José María, Mascarelli Víctor y Caorgi Juan Bautista, a la pena de muerte ignominiosa, declarándolos expuestos a la venganza pública como enemigos de la patria y del estado, y, por lo tanto, merecedores de las penas y perjuicios impuestos por las leyes reales contra los bandoleros de primera categoría, entre los que deben ser inscriptos. Declara también a Mutru Eduardo, Parodi Enrique, Canepa José Baldasar, Ferino José y Casale Felipe, libres por falta de prueba, y manda no sean molestados, y, finalmente, declara nula e insubsistente la acusación promovida a Andrés Covo, y lo absuelve. — Génova, 3 de junio de 1834. — Por el ilustrísimo consejo de guerra: Barla, secretario. — Visto bueno: Marqués Paolucci, gobernador, comandante de la división".

Mazzini, prisionero en Suiza, Panizzi, refugiado en Londres, Avezzana, emigrado a Méjico, Gustavo Modena, vagabundo en Bélgica. De este modo se desbacía el grupo animoso que había soñado despertar a la patria de su letargo plurisecular, y llevarla a nueva vida de libertad y de justicia.



JOSE GARIBALDI

Garibaldi desembarcó en Río de Janeiro y ejerció durante poco tiempo el comercio por propia cuenta, navegando entre la capital fluminense y Cabo Frío, con mediocre fortuna. En Río conoció a Rossetti, otro prófugo italiano, mente cultivada y alma resuelta; con él parece que Garibaldi visitara Montevideo en 1836, donde se asoció a Juan Bautista Cúneo y a Napoleón Castellini. Todos ellos se carteaban con los patriotas que habían quedado en Europa, especialmente con Mazzini, apóstol infatigable de la independencia italiana, que a la sazón se hallaba en Londres.

LA REPUBLICA DE RIO GRANDE

Entretanto, en septiembre de 1836 los habitantes de Porto Alegre, cansados del presidente Ribeiro, representante del emperador Pedro I, lo expulsan y proclaman su separación del imperio, y la resolución de constituirse en república. En los albores de la existencia política de la flamante república, aparece otro extranjero, otro caballero andante de la libertad, un aristócrata de abolengo y un estudioso, casi un sabio, el marqués Livio Zambeccari de Bolonia. Zambeccari era hijo del famoso aeronauta. Apenas adolescente aceptó misiones secretas por los patriotas. Tuvo que dejar Italia, y después de haber recorrido España, Francia e Inglaterra, lo encontramos en Montevideo en el ejército de Lavalleja. Abandonó Montevideo, sabedor del movimiento insurreccional que se preparaba en 1831 en la península. Ahogada la insurrección, Zambeccari volvió a Sud América, alistándose en la revolución riograndense. Desempeñó el cargo de secretario del jefe de la revolución, D. Bentio Gonzálvez, y es probable que su influencia haya persuadido a Garibaldi y a Rossetti para que imitaran su ejemplo.

Garibaldi, provisto de patente de corsario, otorgada por la República de Río Grande, se embarca en el Mazzini primero, luego en la Scoropilla, y poco después a la Luisa. A bordo de ésta llega a Maldonado, y fondea, esperando a Rossetti, que había ido a Montevideo con el objeto de presentar los papeles de a bordo y regularizarlos. Abrigábanse grandes esperanzas de que el gobierno de Oribe reconociese el de la nueva y vecina nación. Pero no fué así. Garibaldi, advertido de algo, y también para indagar el por qué del retardo de Rossetti, abandona Maldonado. Un incidente desgraciado desvió la suerte: armas en pabellón, dejadas cerca de la bitácora, pervertían la aguja de la brújula y la goleta se va muy cerca de los escollos de Piedras Negras. Garibaldi entonces, para orientarse y para proveerse de comestibles, desembarca y es hospedado en una estancia ribereña. Allí recibe una agradable sorpresa: la mujer del estanciero es una gentil poetisa que le habla de Dante, de Petrarca, evocando en el prófugo los recuerdos más hondos de la patria lejana. Abastecida la goleta, es perseguido por dos lanchones de Oribe; se da batalla y Garibaldi recibe un balazo en el cuello. Derribado y casi sin conocimiento por la herida, incita a sus compañeros a que se dirijan al Paraná. En la embocadura del Ibicuy encuentran una nave mandada por un mahonés, D. Lucas Tartabull, que los ayuda, facilitándoles cartas de recomendación para el gobernador de Entre Ríos, D. Pascual Echagüe, y dirigiéndolos sobre Gualeguay.



VICTOR MANUELE III
Actual Rey de Italia

EN TIERRA ARGENTINA

Las peripecias que tocaron a Garibaldi al pisar por primera vez la tierra argentina encierran un episodio sumamente doloroso para él. Dejemos que él mismo lo describa. En efecto, así dice en sus "Memorias":

"Es singular que en mi larga carrera militar, no haya caído nunca prisionero, a pesar de haberme encontrado muchas veces en peligrosísima situación.

"En la circunstancia actual, cualquiera que fuese la tierra a la que llegábamos, debíamos caer en cautiverio, pues no estaba reconocida como beligerante la bandera insurreccional de Río Grande del Sur.

"Llegamos a Gualeguay, pueblo de la provincia de Entre Ríos, donde nos valieron muchísimo el capitán D. Lucas Tartabull, comandante de la goleta Pintoresca, de Buenos Aires, y sus habitantes o nativos de aquellos países.

"Encontramos dicha goleta a la altura del Ibicuy, pequeño afluente del río Gualeguay. Pedimos a la tripulación algunos víveres, y esos generosos ofreciéronse a acompañarnos hasta el pueblo de Gualeguay, adonde estaban dirigidos. Además, me recomendaron al gobernador de la provincia, D. Echagüe. Este, debiendo ausentarse, me dejó al cuidado de su propio médico, el cirujano D. Ramón del Arca, joven argentino que me extrajo en seguida la bala del cuello, curándome perfectamente.

"Yo viví en casa de D. Jacinto Andreus durante los seis meses de mi permanencia en Gualeguay, y debí muchas atenciones y amabilidades a aquel generoso caballero y a su familia.

"¡Pero yo no estaba libre! No obstante la buena voluntad de Echagüe y el interés que aquella buena población me demostraba, estaba obligado a no ausentarme, sin permiso previo del dictador de Buenos Aires, a quien obedecía el gobernador de Entre Ríos, que, por su parte, no se permitía tomar iniciativas.

"Ya repuesto de la herida, principié a pasear. Se me permitían excursiones a caballo hasta la distancia de diez o doce millas. Además de la comida — que debía a la generosidad de D. Jacinto — dábanme un peso fuerte por día, cantidad holgada para esos países en que las ocasiones de gastar no son frecuentes.

"Mas todo esto no era la libertad. Algunos, de buena o mala fe, me hicieron comprender que mi desaparición no habría disgustado al gobierno. Por esto me decidí, incautamente, a irme, creyendo la ejecución de esta fuga fácil, y sus consecuencias, de poco momento, en caso de ser apresado, fundándome en cuanto se me había referido.

"Jefe político de Gualeguay era un tal Millán, que no había procedido mal conmigo, sin duda porque el gobierno le impuso esta línea de conducta, aun cuando no me hubiese demostrado excesivo interés. Me resolví a irme, y me preparé. Una noche, y con tiempo tormentoso, me encaminé hacia el rancho de un buen anciano, cuya morada solía visitar, a distancia de como tres millas de Gualeguay; le manifesté mi propósito, encargándole me condujese con sus caballos hasta el Ibicuy, donde esperaba hallar embarque, sin darme a conocer, para Buenos Aires o Montevideo.

"Se encontró el baquiano, los caballos, y nos pusimos en camino, cortando campo, para no ser descubiertos. Debíamos recorrer cincuenta y cuatro millas, y las hicimos en la noche, casi siempre al galope. Cuando aclaró nos encontramos a la vista del Ibicuy, esto es, de la estancia de ese nombre, casi a media milla. El baquiano me dijo entonces que le esperara en el bosque, pues él habría ido a noticiarse en la casa. En efecto, así lo hizo, y yo quedé bien contento de tenderme a descansar, pues no era muy de a caballo, yo, marino de profesión. Me apeé y até el caballo a un tronco de espinillo, esto es, de acacia, árbol que compone totalmente esos montes, ralos, empero, y de tal manera que permiten a los jinetes moverse entre las plantas.

"De este modo esperé largo rato, estando echado: luego, viendo que el guía no regresaba, me acerqué, de a pie, hacia el límite del bosque, no muy distante, y traté de verle. En esto oigo tras de mí un tropel de jinetes que, sable en mano, se precipitaban sobre mí. Ya se habían interpuesto entre mi caballo y el lugar donde yo me encontraba; luego, era imposible la fuga, inútil la resistencia. Me maniataron tras del dorso, luego me hicieron subir a caballo, atándome los pies debajo de la barriga del rocín. Así me llevaron a Gualeguay, donde me esperaba algo peor. Me vienen escalofríos toda vez que recuerdo esta desventurada circunstancia de mi vida.

"Llevado a presencia de Millán, éste me preguntó quién me había facilitado los medios de huir. Estando seguro de mi silencio al respecto, principió a pegarme bestialmente con un rebenque, y reiterando yo mis negativas, hizo pasar una cuerda a la viga del calabozo, y me tuvo así colgado por las manos. Dos horas de esta tortura sufrí por ese malvado!

"Y yo que había consagrado mi vida a aliviar a los míseros; que me había votado a mover guerra a los tiranos y a los curas fautores y administradores de tormentos!

"Ardía mi cuerpo como un ascua, y mi estómago parecía evaporar el agua que sorbía continuamente y que me alcanzaba un soldado, pareciéndome hierro candente. No es para decir cuáles fueron esos padecimientos. Cuando me descolgaron ya no me quejaba: me había desmayado y parecía un cadáver. Y en tal estado me pusieron en el cepo. Después de galopar cincuenta y cuatro millas cruzando por un terreno pantanoso, donde los mosquitos son insoportables en esa estación! Manos y piés atados, tuve que aguantar los mosquitos y luego los golpes de Millán. ¡Yo había sufrido lo indecible! ¡Y para encontrarme luego encepado junto a un asesino!

"A Andreus, mi benefactor, se le había aprisionado. Los habitantes del pueblo estaban aterrorizados, y sin el alma generosa de una mujer, yo habría muerto. La Sra. Alemán, ángel virtuoso de bondad, despreciando el temor que había invadido a todos, vino a socorrer al torturado! De nada carecí en mi cautiverio, gracias a mi incomparable benefactora. Pocos días después se me condujo a la capital de la provincia, a Bajada Grande. Estuve allí cautivo dos meses. Luego el gobernador me hizo advertir que podía irme libremente.

"Por cuanto yo profesara principios diferentes de los de Echagüe, y haya combatido por una causa diferente de la de él, esto es, yo sirviendo a la libertad en la república de Montevideo, siendo él en cambio un lugarteniente del tirano de Buenos Aires, que miraba a subyugarla, a pesar de esto — digo — debo confesar las muchas obligaciones que le debo, y quisiera, aun hoy, poderle probar mi gratitud por todas, pero especialmente por mi libertad, la que, sin él, no habría recuperado por tiempo indefinido".



VICTOR MANUELE II

No es cierto, como se ve, que en esa ocasión Garibaldi escupiera el el rostro de Leonardo Millán, su torturador de Gualeguay, como afirman Barrani y la Jessie W. Mario. El carácter leonino de Garibaldi relata con dolor, mas también sin rencor, el horrible percance sufrido. Más tarde, en 1845, cuando la ocupación de Gualeguaychú, uno de los hombres que habían torturado a Garibaldi en Gualeguay, y precisamente uno que le golpeó estando él atado, cae en manos de sus legionarios. Al sabérlo Garibaldi, grita: — ¡No me hagan ver a ese malvado! Y lo hace soltar.

De regreso en Montevideo se encuentra nuevamente con Cúneo, Rossetti y Castellini. Ellos lo persuaden de volver a servir la república de Río Grande. Aceptó Garibaldi, y, en efecto, combatió por ella, en expediciones terrestres y marítimas. En 1841, cuando la declinaba el movimiento riograndense y todo hacía esperar un arreglo, esto es, una decepción para los verdaderos republicanos, Garibaldi solicitó de Gonzálvez el permiso de retirarse. Quería ir a Montevideo, desde donde, probablemente, le llamaba Cúneo, y en cuya ciudad esperaba tener más regularmente noticias de Italia. Porque en todas sus largas vicisitudes, nunca olvidaba a su patria oprimida. Cartas de él a Cúneo, otras recibidas por éste, de Mazzini, demuestran cómo, a pesar de todo, los proscriptos esperaban muy unidos, y que el día de la acción los habría encontrado resueltos para cruzar el océano y combatir por su país. En estas cartas ellos se llaman recíprocamente "hermano", el título que los unía a la sociedad de la Joven Italia, bajo el vínculo de un juramento.

Garibaldi aparta en Río Grande 900 novillos, única recompensa por su participación de cuatro años en la guerra. La creciente del río Negro dificulta el arreo, y pierde muchos y se ve obligado a vender casi toda su desgraciada tropa a vil precio. Apenas si consigue unas centenares de pesos para vestir y alojar a su familia en Montevideo.

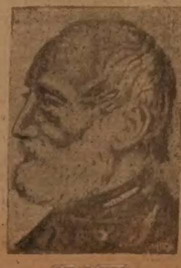
EN LA REPUBLICA ORIENTAL

Los primeros tiempos en la capital uruguaya los empleó en la enseñanza. Dió clases de matemáticas en el colegio de D. Pablo Félix Semidei. Entre los que fueron alumnos de Garibaldi recordaremos a D. Antonio Tavolara, que fué director de la biblioteca nacional de esa capital; a D. Cayetano Alvarez, que dirigió "El Siglo"; a D. Saturnino Ribes, que fundara los astilleros del Salto; al escribano Lizarraga, al contador de la Aduana, D. Juan Tomás Gómez.

Sus habituales amigos eran, además de Cúneo, el Sr. Napoleón Castellini, que le abrió de par en par las puertas de su casa, los hermanos Esteban y Santiago Antonini, armadores y D. Juan Rosso. Todos éstos le pintaron la interesante actitud de Montevideo resistiendo a Rosas, estimulándolo quizá para que Garibaldi militara en defensa de la república, contra un tirano sombrío y odioso, esto es, se votara a la causa internacional de la libertad. Ya otros extranjeros, como el americano Coe, los franceses Fromentin y Dupuy, habían dado el ejemplo. Influyó para resolverle, sobre todo, la promesa de Esteban Antonini de facilitarle un buque para cruzar el océano, en cuanto llegasen de Italia los primeros anuncios de revolución.

Aceptó, por consiguiente, el mando de lo que quedaba de la flotilla uruguaya, tres buques: el Constitución, artillado con 18 piezas; el Pereyra, con 2, y la Prócida. Con esta flotilla Garibaldi debía remontar el Paraná, entre ambas orillas enemigas, para llevar armamento y apoyar una supuesta revolución correntina. La empresa es arriesgada y el mismo Garibaldi no se lo oculta. Pero el ministro Vidal juzgaba necesaria esta aventura, y no había más remedio que efectuarla.

Sostiene la pequeña expedición el fuego de las baterías de Martín García, y luego el ataque de la fuerte escuadra



JOSE MAZZINI
(Fundador de la Unidad Italiana)



CARLOS ALBERTO REY DE CERDEÑA
(Fundador de la Unidad Italiana)

ACTIVIDADES DE LAS SOCIEDADES ITALIANAS EN SANTA FE

En la actualidad, el Hospital Italiano de Santa Fe y colonias, por sus dotaciones técnico-sanitarias se coloca entre los primeros en su género

De entrada al Hospital Italiano de Santa Fe y Colonias se lee a ambos lados del gran zaguán de acceso una bella inscripción hecha en la lengua del Dante, que involucra una piadosa exhortación a los sentimientos humanitarios, para que los hombres, sin distinción de nacionalidades, se presten mutuo apoyo en la adversidad. Más adelante, en placas y grabados sobre mármol en letras doradas desfilan ante el observador los nombres de los principales benefactores de la institución, perpetuándose de esta manera en señal de gratitud hacia los que viven y de homenaje a la memoria tanto como de reconocimiento hacia los que han muerto.

El primer detalle tiene la significación del espíritu que animara a la colectividad italiana al tomar la iniciativa de la fundación de esa casa hospitalaria, cuyas puertas están abiertas para todos los que necesiten de sus auxilios en la ciudad de Santa Fe.

ANTECEDENTES DE LA IMPORTANTE FUNDACION

Y ahora, previo este ligero introito pasemos a historiar, aunque sea sintéticamente, lo relativo a la fundación y desenvolvimiento de dicho nosocomio.

La primera junta de fundadores se reune el 19 de febrero de 1889 en el domicilio del Dr. Carlos Nazar, entonces vice cónsul de Italia en esta capital. Después de la celebración de esa junta y debidamente planteadas las gestiones tendientes a la fundación del nosocomio, el 15 de junio de 1890 se procede a la colocación de la piedra fundamental, ceremonia que apadrinan el ministro plenipotenciario de Italia, comendador José Anfora, duque de Licignano y la señora Adela G. de Calferata. Y en julio del mismo año se da comienzo a la construcción del edificio, en el terreno que actualmente ocupa, generosamente donado por la Municipalidad de Santa Fe y contándose con un capital básico de 20.000 pesos.

A partir de ese entonces la Asociación Damas del Patronato, que se constituyera simultáneamente, colabora con toda actividad y entusiasmo en la recolección de fondos para sostener la obra.

LOS PRIMEROS PABELLONES

Los primeros pabellones que se levantaron fueron los denominados Victor Manuel y Regina Margarita.

La vida del nosocomio no fué en los primeros 10 años muy próspera que digamos, pero felizmente al no faltarle con posterioridad el apoyo de los buenos italianos y de las personas que inspiran sus acciones en los preceptos de la caridad, logró vigorizarse hasta alcanzar la obra la solidez que actualmente [illegible].

Así podemos decir que desde la época de su fundación hasta el año 1900, el Hospital se mantuvo sin alternativas de progreso visible.

Desde esa época, contando con el apoyo oficial, se nota una influencia progresiva en la marcha del establecimiento.

Tanto el gobierno provincial como la Municipalidad y otras instituciones particulares le destinaban partidas que fueron a robustecer la fuente de recursos, facilitando la prosperidad del nosocomio.

LA ACCION DEL Dr. TRUCCO

El Dr. Miguel Trucco, cuyo nombre se halla también íntimamente vinculado a la vida de la institución que venera su memoria, asume por aquella época la dirección técnica del establecimiento y en colaboración con los doctores Pizarro, Menchaca y Pujato se hacen cargo de los servicios médicos. A esta dirección que fué muy eficiente, sucedió la del Dr. Reggiardo, quien la ejerce en la actualidad con mucho acierto.

LOS PABELLONES GARIBALDI Y SAN MARTIN

A la edificación inicial se agregaron sucesivamente los pabellones denominados Garibaldi y San Martín, así como la sala de operaciones.

En estas condiciones se llegó al año 1925, en que se introdujeron mejoras de un orden altamente progresivo, como la dotación de cocina, despensa, ropería, desinfección, lavadero, secadero, horno incineratorio, servicio de agua caliente y calefacción central, aplicación del servicio de petróleo, etc.



Sra. JUANA G. DE LANTERI
Presidenta del Patronato del Hospital Italiano

Con respecto al número de asociados diremos que, aunque desde la era de fundación hasta el año 1920 tuvo apenas un ligero aumento, a contar de entonces hasta la fecha el registro del Hospital alcanza la alta cifra de 2.000.

MEJORAS EN DIVERSOS ORDENES

El mayor impulso que ha tenido el nosocomio en el orden de su [illegible] ha sido en los últimos cinco años.

Comenzó por reorganizarse el sistema de administración, [illegible] la práctica más viable, habiéndose [illegible] el servicio [illegible] con el ingreso de factores auxiliares. Las condiciones del personal destinado a la atención de los enfermos y demás servicios de la casa, fueron mejoradas con el aumento de sueldo y la habilitación de comedores y dormitorios adecuados, como asimismo proporcionándole mayor descanso semanal.

LA ORGANIZACION TECNICA

En el orden técnico se procedió a adquirir aparatos de moderna aplicación curativa. Aparte de la incorporación del servicio de masajista, se contará en breve con la instalación de baños medicinales. Funciona además un consultorio externo a cargo de los médicos doctores Celeri y Budnevich, que llena un benéfico cometido.

LA AYUDA OFICIAL

Es de lamentar que la escasa subvención que el Hospital recibe de los poderes oficiales, se mantenga una estacionaria desde hace muchos años, a pesar de las gestiones hechas por las Damas del Patronato para obtener el aumento, considerando, pues, que aquellos tratan de remediar esa situación. Esto es tanto más justo, cuanto que de las ciento veinte camas con que cuenta el nosocomio, el 50 o|o de ellas se destina a los enfermos gratis.

La marcha actual del establecimiento, abocado como está a las notables reformas y ampliaciones de que se ha hecho ya [illegible], requieren en verdad la decisión de una partida que esté en consonancia con los servicios gratuitos que presta la institución.

INNOVACIONES DE TRASCENDENCIA

En virtud de esas reformas el Hospital Italiano de Santa Fe y Colonias está llamado a ser todo un exponente de progreso en materia sanitaria. Las mismas tienen importancia trascendental, pues se trata de ensanchar casi en el doble la actual sala de operaciones, dotándola de gabinetes, departamentos, y secciones que la habiliten para una función de verdadera técnica moderna. Al pabellón Garibaldi se agregará un amplio hall de [illegible], aparte de que se reconstruirá el servicio sanitario, y de otras innovaciones. El pabellón San Martín será dotado de varios baños medicinales, de una sala de curación y de aislamiento, además de transformarse el sistema de servicios.

Inmediatamente después de eso, se acometerá la importante obra de reconstrucción que se refiere a la línea del frente, donde se harán dos pisos en las partes laterales y tres pisos en la parte central.

A fin de consagrar ese magnífico proyecto, ya aprobado por la asamblea respectiva, es absolutamente indispensable, como hemos dicho más arriba, que los poderes públicos, instituciones diversas y la colectividad toda pongan a contribución su óbolo generoso y altruista.

ASPIRACION REALIZADA

Acerca de los servicios de asistencia que viene prestando esa humanitaria institución italiana, cabe consignar que desde la presidencia del Sr. Delcanto y dirección técnica del Dr. Beleno hasta la presidencia del Sr. Lanfranchi y dirección del Dr. Reggiardo, el movimiento de enfermos hospitalizados anualmente se inicia con el número de 53, sufriendo oscilaciones entre los años 1893 a 1920, para marcar en este último la cantidad más alta que ha sido de 1705.

Esta progresión ha respondido desde un principio al afán en que se inspiraron los fundadores del Hospital, cuando prometieron [illegible] en la obra de caridad que [illegible] muchas instituciones similares del país.

LA ACCION FEMENINA

Grato es consignar el valioso aporte que representa en la obra que realiza el referido nosocomio la acción tesonera de la Asociación Damas del Patronato del Hospital Italiano que preside en forma inteligente y eficaz la señora Juana G. de Lanteri, digna sucesora de la infatigable ex presidenta doña Lola U. de Occhi. Secundada la actual presidenta por la señora Rosa de Lanfranchi y por otras damas de la colectividad italiana, representan lo que podría llamarse la columna sostén del establecimiento.

Siempre ha trabajado con ahinco en pro del mismo dicha meritoria Asociación, cuya obra merece un franco aplauso de estímulo.

El año pasado mediante iniciativas tomadas por esas dignas damas tendientes a aumentar los fondos del nosocomio, ingresó a las arcas de éste la suma de $ 23.176.35, obtenida mediante la realización de colectas, kermesses y otros festivales. La Cena Patriótica del 20 de Septiembre que organiza también todos los años la Asociación Damas del Patronato del Hospital Italiano, deja por lo común un beneficio líquido de 3 a 4 mil pesos.

Merece, pues, el cometido de esas damas el más caluroso [illegible].

He aquí la nómina de las componentes del Patronato del Hospital Italiano:

Presidenta, Juana de Lanteri; vice 1a., Italia de Parodi; vice 2a., Leonilda de Contini; tesorera, Irene de Birri; pro tesorera, María de Rodríguez; secretaria, Yolanda Parodi; pro secretaria, María de Tredici; pro secretaria 2a., Mercedes Gargatagli; vocales: María de Reggiardo, Sara de Bava, Delia de Molinari, Emilia de Caffaratti, Margarita de Giorgi, Berta de Dalla Fontana, Alicia de Ambrosio, Lola de Occhi, Isabel de Parodi, Amalia de Nicoletti, Alina de Guala, Angela de Carranello, María de Bana, Rosa de Lanfranchi, Ana de Campani, Magdalena de Camanello, María L. de Oral, Josefina de Berra, Cristina de Franchino, Luisa de Lupotti, Luisa de Pérez, Rosa de Keller, Clorinda de Occhi, Rosa de Ambrosio, María de Ferraris, Carmen de Capparelli, Sofía de Alberto, Asunción de Boncaglia, Wanda de Ferrautti, María de Asta.

AUTORIDADES Y CUERPO MEDICO

El actual Consejo Directivo del Hospital italiano, cuya gestión es de todo punto progresista, lo constituyen los siguientes señores:

Presidente, A. Lanfranchi; vice íd., Marcos P. Ambrosio; vocales: Ing. Juan Mal. Tarelli Domingo, Serafino Alfredo, Dr. Seghizzi Emilio A., Lupotti Carlos, Bella Benedetto, Tredici Luis M., Birri Ferdinando, Tealdi J. Bautista, Costa Juan P., Toretta Santiago, Colavino Antonio, Ambrosio Juan B., Leoni Luis. Revisadores de cuentas: Bosisto Pablo y Bigi Eugenio.

En cuanto al cuerpo médico que se desempeña con alta competencia y consagración al cuidado de los enfermos, lo forman los siguientes facultativos:

Director, Dr. Reggiardo; vice íd., Dr. Molinari; y doctores: Menchaca, Barletta, Guillan, Magdalena, Ojeda, Ramírez, Tratoni, Celeri, Rigone, Iglesias, Budnevich, Bentolila, Estrada, [illegible]

LA ACCION FILANTROPICA

En lo que va del corriente año se han hecho al Hospital las donaciones de [illegible]

41912 v. 20 8